Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Maritime, veuillez visiter :
capmaritime.fr/annales-sujets-et-corriges

Français

Session 2023

Code sujet **0782 CAP EG11** 2 heures

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Exercice 1 — Compétences de lecture
9 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

Exercice 2 — Compétences d’écriture
1 réponses • PDF source, p. 6

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

Exercice 1

10 points

Compétences de lecture

1re QUESTION

Question a)

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> D’après le document 1, relever dans le texte les éléments qui permettent de situer la scène dans l’espace.

Je relève les indications de lieu données dans le document. L’action se déroule en mer : les hommes sont à bord d’un bateau et cherchent des barques. Le récit situe la scène au large de Catane, dont « les lumières […] disparurent à l’horizon ». Les barques font route « pour l’Europe » et le texte évoque aussi « l’Italie » et « la Libye ». La nuit et le mauvais temps précisent les circonstances, mais ne sont pas des indications d’espace.

RÉPONSE À RETENIR

La scène se passe en mer, au large de Catane. Les barques font route vers l’Europe. Le texte mentionne aussi l’Italie et la Libye.

Question b)

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> D’après le document 1, relever dans le texte les mots et expressions qui personnifient la mer.

Je relève les expressions qui attribuent à la mer des comportements ou des intentions d’être vivant. La mer est décrite comme une masse qui « se cabrait », « grondait et se gonflait », et qui jouait avec le vent et la pluie. Le texte dit aussi qu’« elle vivait simplement », qu’« elle ne cherchait pas à engloutir » les hommes et qu’elle pourrait « ignorer leur présence ». Enfin, elle « semblait vouloir manger les étoiles ».

RÉPONSE À RETENIR

La mer est personnifiée par les expressions « se cabrait », « grondait et se gonflait », « jouant avec le vent et la pluie », « elle vivait simplement », « elle ne cherchait pas à engloutir » les hommes, « ignorer leur présence » et « semblait vouloir manger les étoiles ».

Question c)

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> D’après le document 1, expliquer comment les membres de l’équipage du commandant Piracci perçoivent la mer.

Je m’appuie sur les réactions des marins et sur les descriptions du texte. L’équipage se sent minuscule et vulnérable face à une mer immense et puissante : les hommes « n’étaient pas de taille » et sont comparés à des « êtres minuscules » face à un « continent d’eau ». Ils la perçoivent comme « sauvage », agitée et impressionnante. Ils la craignent, mais comprennent qu’elle ne cherche pas délibérément à les attaquer : elle vit sans tenir compte de leur présence. C’est pourquoi ils essaient de ne pas la heurter et de faire le moins de bruit possible. Le commandant, lui, ne peut détacher son regard des masses d’eau et les compare au corps d’une baleine immense.

RÉPONSE À RETENIR

L'équipage perçoit la mer comme immense, puissante, agitée et « sauvage ». Les marins se sentent minuscules et vulnérables ; ils la craignent et évitent de la heurter. Ils comprennent toutefois qu'elle n'est pas volontairement hostile, mais qu'elle ne tient pas compte de leur présence. Le commandant, lui, observe les vagues avec fascination.

Question 2e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

D'après le document 1, expliquer la phrase : « Des hommes partaient sauver d'autres hommes, par une sorte de fraternité sourde ».

J'explique l'expression en la reliant à la recherche des barques. Les marins partent secourir d'autres personnes parce qu'elles sont en danger en mer. La « fraternité » désigne la solidarité entre êtres humains. Elle est dite « sourde » parce que cette solidarité se manifeste par l'action, sans qu'il soit besoin de longs discours : à cet instant, les frontières ne comptent plus.

RÉPONSE À RETENIR

Les marins se sentent solidaires des personnes en danger et partent les secourir. Cette fraternité est une solidarité humaine qui se traduit spontanément par l'action ; à cet instant, les frontières ne comptent plus.

Question 3e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

D'après le document 1, expliquer l'attitude du commandant face aux lois décrites dans la phrase en gras et soulignée dans le texte.

Je m'appuie sur l'opposition entre le retour futur des lois et ce qui compte « à cet instant précis ». Piracci sait qu'il reprendra ensuite son uniforme et que les lois retrouveront leur place. Mais, pendant la recherche, il donne la priorité au secours des personnes et veut retrouver les barques avant qu'elles ne soient englouties. La phrase ne signifie donc pas qu'il rejette définitivement les lois : dans l'urgence, sauver des vies est sa priorité.

RÉPONSE À RETENIR

Piracci sait qu'il « réendosser[a] son uniforme » et que les lois reviendront après l'opération. Mais, dans l'urgence, il fait passer le sauvetage des personnes avant tout : « rien d'autre ne comptait ».

4e QUESTION

Question a)

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

D'après le document 2, indiquer quelle forme d'aide propose SOS Méditerranée.

Je m'appuie sur la présentation de l'association dans le document 2 : SOS Méditerranée est une association de recherche et de sauvetage en haute mer, qui veut agir contre les naufrages en Méditerranée.

RÉPONSE À RETENIR

SOS Méditerranée recherche et secourt en haute mer les personnes en danger, notamment celles qui risquent de faire naufrage en Méditerranée.

Question b)

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

> D’après le document 2, décrire brièvement l’image et dire où se passe la scène.

Je décris ce qui est visible sur la photographie : une embarcation pneumatique chargée de personnes portant des gilets de sauvetage se trouve contre un grand navire orange, l’Aquarius. La scène est une opération de secours en mer. La légende situe l’action en Méditerranée.

RÉPONSE À RETENIR

On voit des personnes portant des gilets de sauvetage dans une embarcation pneumatique, contre le navire orange Aquarius. La scène se déroule en mer Méditerranée, pendant une opération de secours.

Question 5e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> D’après les deux documents, montrer que Laurent Gaudé, auteur du texte, s’inspire d’un phénomène qui existe dans la réalité.

Je rapproche le récit du document 1 des informations et de la photographie du document 2. Dans le récit, plusieurs barques remplies d’Africains prennent la route de l’Europe et l’équipage de Piracci part les rechercher. Le document 2 présente une association réelle, SOS Méditerranée, qui mène des opérations de recherche et de sauvetage en haute mer pour lutter contre les naufrages en Méditerranée. La photographie montre des personnes dans une embarcation auprès de l’Aquarius. Ces éléments montrent que le récit s’inspire d’un phénomène réel : des personnes traversent la Méditerranée en bateau et peuvent avoir besoin d’être secourues.

RÉPONSE À RETENIR

Laurent Gaudé s’inspire d’un phénomène réel : des personnes traversent la Méditerranée en bateau pour rejoindre l’Europe et peuvent être en danger. Le document 2 confirme l’existence de cette situation en présentant SOS Méditerranée, qui recherche et secourt des personnes en haute mer, ainsi qu’une opération de secours auprès de l’Aquarius.

Question 6e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> D’après les deux documents : « J’ai été interpellé en tant que marin et aussi en tant que personne. » Montrer que les motivations de Jean Passot rejoignent celles du commandant Piracci.

Je compare les motivations exprimées par Jean Passot à l’action de Piracci. Passot dit qu’il voulait « faire quelque chose d’utile » et cherchait « un engagement concret ». Il a été touché à la fois comme marin et comme personne. Dans le document 1, Piracci part rechercher les barques pour sauver leurs occupants ; le narrateur présente ce geste comme une « fraternité sourde ». Tous deux sont donc animés par la volonté concrète et humaine de porter secours à des personnes en danger.

RÉPONSE À RETENIR

Jean Passot et Piracci sont motivés par la volonté d’aider des personnes en danger. Passot veut accomplir une action utile et s’engage comme marin et comme personne ; Piracci part rechercher les barques par solidarité avec leurs occupants.

Exercice 2

10 points

Compétences d’écriture

Question 7e QUESTION

PDF source, p. 6

> « Bien sûr, les lois reviendraient et Salvatore Piracci serait le premier à réendosser son uniforme. Mais à cet instant précis, il cherchait dans la nuit ces barques pour les soustraire aux mâchoires de la nature et rien d’autre ne comptait. » Dans cette phrase, le commandant Piracci explique qu’en mer, la nécessité de sauver des personnes passe avant les lois. Qu’en pensez-vous ? Développez une opinion argumentée, d’une trentaine de lignes. Vous pouvez utiliser des exemples tirés du corpus ou de vos connaissances personnelles. Vous soignerez l’orthographe et la syntaxe.

Démarche : Je réponds clairement à la question en donnant mon opinion. Je m’appuie ensuite sur le document 1 et le document 2 pour illustrer l’importance du sauvetage. Enfin, je nuance mon avis : sauver les personnes en danger est prioritaire, mais les lois restent nécessaires et peuvent s’appliquer une fois l’urgence traitée.

RÉPONSE À RETENIR

À mon avis, lorsqu’une personne est en danger de mort en mer, il faut d’abord lui porter secours. La protéger est une urgence humaine. Les règles et les procédures restent importantes, mais elles ne doivent pas empêcher de sauver une vie.

En mer, le danger peut être immédiat. Dans le texte de Laurent Gaudé, le commandant Piracci et son équipage cherchent cinq barques pendant une nuit de mauvais temps. La mer est décrite comme puissante et agitée : les marins se sentent minuscules face à elle. Les personnes qui se trouvent dans ces embarcations risquent donc de disparaître dans les vagues. Dans cette situation, agir rapidement est essentiel. Attendre que toutes les questions administratives soient réglées avant de secourir les passagers pourrait avoir des conséquences graves.

Le commandant ne pense plus, à cet instant, aux frontières entre l’Italie et la Libye. Il cherche des bateaux pour sauver les personnes à bord. Son attitude montre qu’au-delà des différences de pays, il existe une solidarité entre les êtres humains. Cette solidarité apparaît aussi dans le document 2 : Jean Passot choisit de s’engager dans une mission de recherche et de sauvetage avec SOS Méditerranée. Il explique qu’il voulait faire quelque chose d’utile et s’engager concrètement. Son action rejoint donc celle de Piracci : tous deux veulent aider des personnes en danger.

Cependant, donner la priorité au sauvetage ne signifie pas que les lois ne servent à rien ou qu’on peut les ignorer en toutes circonstances. Elles sont nécessaires pour organiser la vie collective et traiter les situations de manière juste. Il faut distinguer le secours immédiat en mer des décisions qui peuvent être prises ensuite par les autorités. On peut donc secourir d’abord les personnes, puis examiner leur situation en respectant les règles applicables.

En conclusion, je suis d’accord avec Piracci : face à un danger immédiat, sauver des vies doit être la priorité. La solidarité et le respect des personnes doivent guider les secours, tandis que les lois restent nécessaires pour la suite.

Sujet : https://formations.mer.gouv.fr/sites/default/files/2023-07/0782%20CAP%20EG11.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.