Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Maritime, veuillez visiter :
capmaritime.fr/annales-sujets-et-corriges

Français

Session 2022

Code sujet **EG11** 2 heures

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Exercice 1 — Compréhension des documents, étude de la langue et expression écrite
9 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

Exercice 1

20 points

Compréhension des documents, étude de la langue et expression écrite

Question 1re QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Préciser qui est le narrateur.

Le récit est raconté à la première personne : la narratrice emploie notamment « je » et « moi ». Son père la nomme directement « Nadia ».

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La narratrice est Nadia. Elle raconte à la première personne des souvenirs de sa vie.

Question 2e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Expliquer, en relevant des mots et des expressions du texte, comment le père réagit face à la décision de sa fille.

Le père accueille favorablement le projet de sa fille et la soutient. Il lui dit « Fais ce que tu veux, Nadia » et « J'ai confiance en toi ». Le texte ajoute qu'il la « voyait fort bien en mécanicienne », qu'« il ne [la] contrariait pas » et qu'il se montrait attentif à tout ce qu'elle disait et faisait.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Son père accepte son projet de devenir mécanicienne et lui fait confiance. Il l'encourage à faire ce qu'elle veut et l'imagine bien exercer ce métier.

Question 3e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Dire ce que la phrase suivante révèle sur le caractère de la jeune fille : « Pleurer, moi ? Plutôt me cogner la tête contre les murs. »

La question « Pleurer, moi ? » rejette l'idée qu'elle se laisse abattre. L'expression « me cogner la tête contre les murs » traduit une réaction obstinée et intense. Cela montre que Nadia est déterminée et qu'elle préfère affronter les difficultés plutôt que de pleurer.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Cette phrase révèle que Nadia est déterminée, fière et résistante : elle refuse de se laisser abattre par les difficultés.

Question 4e QUESTION

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Relever la phrase qui montre que les discussions entre la jeune fille et sa mère sont impossibles.

Il faut relever la phrase où Nadia explique directement qu'elle ne peut pas discuter avec sa mère. Cette phrase se trouve dans le dernier paragraphe du document 1.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> « En fait, entre ma mère et moi se dressait un tel mur d'ignorance que je ne pouvais discuter avec elle. »

5e QUESTION

Question 1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Donner un synonyme du mot « polie ».

Dans le passage, « polie » qualifie une petite fille qui fait preuve de bonnes manières. Un mot de sens proche convient donc comme synonyme.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Synonyme possible : « courtoise ».

Question 2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Donner l'antonyme construit sur le même radical du mot « polie ».

On forme l'antonyme de « polie » avec le préfixe négatif *im-*, employé devant le radical qui commence par *p*.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'antonyme construit sur le même radical est « impolie ».

6e QUESTION

Question 1.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Décrire l'affiche (document 2) et préciser son enjeu.

Pour décrire l'affiche, on relève son titre, les personnages représentés et les mots qui accompagnent l'image. Le titre imprimé sur l'affiche est « Liberté Égalité Mixité ». Elle représente deux silhouettes semblables, légendées « Homme » et « Femme » ; chacune porte un cerveau et un cœur. Le texte sous l'affiche indique qu'elle s'inscrit dans le concours intitulé « Filles, garçons, tous les métiers sont mixtes ! Bougez vos idées ! ».

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'affiche montre deux silhouettes semblables, l'une légendée « Homme », l'autre « Femme », qui portent chacune un cerveau et un cœur. Son titre, « Liberté Égalité Mixité », et le concours auquel elle est associée défendent la mixité des métiers. L'enjeu est d'encourager filles et garçons à choisir leur profession librement et de combattre les idées reçues qui associent certains métiers à un seul sexe.

Question 2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Dégager le lien entre les deux documents.

Le document 1 présente Nadia, qui veut devenir mécanicienne, alors que ce métier est considéré comme masculin. Le document 2 défend la mixité des métiers. Ils abordent donc tous deux les choix professionnels sans stéréotypes liés au sexe.

RÉPONSE À RETENIR

Les deux documents défendent l’idée qu’un métier ne doit pas être réservé à un sexe. Nadia souhaite devenir mécanicienne malgré les préjugés, et l’affiche appelle à considérer tous les métiers comme mixtes.

Question 7e QUESTION

PDF source, p. 5

> Nadia a choisi un métier encore considéré aujourd’hui comme un métier masculin. Dire, selon vous, s’il existe des professions uniquement réservées aux hommes et d’autres aux femmes ou, au contraire, que tout métier peut être exercé aussi bien par des hommes que par des femmes. Exprimer le point de vue dans un texte structuré de vingt à trente lignes. Après une phrase d’introduction pour présenter le sujet, rédiger un paragraphe argumenté pour expliquer votre point de vue. Terminer par une phrase de conclusion.

Le modèle ci-dessous présente le sujet dans une phrase d’introduction, développe un point de vue au moyen d’arguments et d’exemples, puis se termine par une conclusion. Il comporte 22 lignes séparées par des retours à la ligne, ce qui respecte la longueur demandée.

RÉPONSE À RETENIR

On entend parfois dire que certains métiers sont faits pour les hommes et d’autres pour les femmes.
À mon avis, aucun métier ne doit être réservé à un seul sexe.
Le choix d’une profession doit d’abord dépendre des goûts et des compétences.
Une personne motivée peut apprendre un métier et bien l’exercer.
Par exemple, Nadia rêve de devenir mécanicienne.
Elle aime ce travail, même si certains le considèrent comme masculin.
Une femme peut donc réparer des véhicules si elle est formée et sérieuse.
De la même façon, un homme peut choisir un métier de soin ou de petite enfance.
Dans ces professions, l’écoute, la patience et la compétence sont importantes.
Ces qualités ne sont pas réservées aux femmes.
Les métiers demandent aussi des savoir-faire qui s’apprennent.
La formation permet à chacun de progresser et de devenir professionnel.
Il est vrai que certains emplois peuvent demander de la force physique.
Mais les capacités varient d’une personne à l’autre, chez les femmes comme chez les hommes.
Il faut donc évaluer les aptitudes de chaque candidat, et non se fier aux préjugés.
Les stéréotypes peuvent empêcher une personne de suivre une voie qui lui plaît.
Ils réduisent aussi le choix des employeurs, qui risquent de passer à côté de bons candidats.
Une équipe composée de personnes différentes peut apporter plusieurs expériences et idées.
L’affiche du document 2 rappelle que la mixité repose sur la liberté et l’égalité.
Elle invite les filles et les garçons à dépasser les idées toutes faites.
Chacun devrait pouvoir choisir un métier selon ses envies et ses capacités.
En conclusion, les professions ne doivent être réservées ni aux hommes ni aux femmes.

Sujet : https://formations.mer.gouv.fr/sites/default/files/2023-01/0582_CAPEG11.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.