Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Maritime, veuillez visiter :
capmaritime.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués et cultures artistiques

Session 2022

Code sujet **Non indiqué dans cette édition** 1 h 30 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

1re QUESTION — Identifier les motifs à l’aide d’adjectifs descriptifs
4 réponses • PDF source, p. 2

2e QUESTION — Reconnaître les motifs multipliables
6 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

3e QUESTION — Dessiner un motif multipliable inspiré d’un thème choisi
1 réponses • PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

1re QUESTION

6 points

Identifier les motifs à l’aide d’adjectifs descriptifs

Question Motif A

PDF source, p. 2

> Indiquer sur votre copie le ou les adjectifs qui décrivent le mieux le motif A, parmi la liste suivante : 3D, floral, futuriste, géométrique, naturel, organique. Tous les adjectifs de cette liste doivent être utilisés pour l’ensemble des motifs A, B, C et D.

Le motif A est composé de lignes souples, courbes et irrégulières, qui évoquent des formes vivantes plutôt que des figures tracées à la règle. Il peut donc être qualifié de **naturel** et d’**organique**.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Motif A : naturel et organique.**

Question Motif B

PDF source, p. 2

> Indiquer sur votre copie le ou les adjectifs qui décrivent le mieux le motif B, parmi la liste suivante : 3D, floral, futuriste, géométrique, naturel, organique. Tous les adjectifs de cette liste doivent être utilisés pour l’ensemble des motifs A, B, C et D.

Le motif B est constitué de lignes anguleuses et répétées qui évoquent des circuits ou des tracés techniques. Cette apparence technologique permet de le qualifier de **futuriste**.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Motif B : futuriste.**

Question Motif C

PDF source, p. 2

> Indiquer sur votre copie le ou les adjectifs qui décrivent le mieux le motif C, parmi la liste suivante : 3D, floral, futuriste, géométrique, naturel, organique. Tous les adjectifs de cette liste doivent être utilisés pour l’ensemble des motifs A, B, C et D.

Le motif C représente des fleurs et des feuilles reconnaissables. Il s’agit donc d’un motif **floral**.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Motif C : floral.**

Question Motif D

PDF source, p. 2

> Indiquer sur votre copie le ou les adjectifs qui décrivent le mieux le motif D, parmi la liste suivante : 3D, floral, futuriste, géométrique, naturel, organique. Tous les adjectifs de cette liste doivent être utilisés pour l’ensemble des motifs A, B, C et D.

Le motif D répète des formes régulières qui s’assemblent comme des cubes. Les faces claires et ombrées donnent une impression de volume : le motif est **géométrique** et en **3D**.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Motif D : géométrique et 3D.**

2e QUESTION

6 points

Reconnaître les motifs multipliables

Question Motif A

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> À l'aide des informations fournies dans l'annexe support 1, indiquer sur votre copie si le motif A est multipliable ou non.

Selon l'annexe support 1, un motif est multipliable si sa répétition bord à bord ne laisse pas de séparation. Dans le motif A, le dessin géométrique est recouvert d'un dégradé qui passe du clair en haut au foncé en bas. En répétant les carrés verticalement, le bord inférieur foncé toucherait le bord supérieur clair : le raccord serait visible. Même si les côtés se raccordent, cela ne suffit donc pas à rendre le motif multipliable.

RÉPONSE À RETENIR

Motif A : non multipliable. Le dégradé ne se raccorde pas entre le bas et le haut des exemplaires répétés.

Question Motif B

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> À l'aide des informations fournies dans l'annexe support 1, indiquer sur votre copie si le motif B est multipliable ou non.

On vérifie si les contours du motif se prolongent d'un carré au suivant. Sur le motif B, les bords noirs sont découpés en formes complémentaires : les creux et les saillies s'emboîtent lors de la répétition. Les cœurs s'inscrivent alors dans un ensemble continu, sans espace séparant les carrés.

RÉPONSE À RETENIR

Motif B : multipliable. Les bords s'emboîtent et la répétition ne laisse pas de séparation visible.

Question Motif C

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> À l'aide des informations fournies dans l'annexe support 1, indiquer sur votre copie si le motif C est multipliable ou non.

On observe les figures géométriques interrompues par les bords du carré et on vérifie leur continuité avec les exemplaires voisins. Dans le motif C, l'agencement régulier des formes se prolonge sur les bords : les fragments sont raccordés par la répétition, sans créer de cadre séparant les exemplaires.

RÉPONSE À RETENIR

Motif C : multipliable. Les figures géométriques se prolongent d'un carré au suivant sans séparation visible.

Question Motif D

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> À l’aide des informations fournies dans l’annexe support 1, indiquer sur votre copie si le motif D est multipliable ou non.

On applique la définition de l’annexe en regardant si les bords se raccordent sans faire apparaître la limite de chaque carré. Le motif D présente des points alignés le long de son pourtour. La répétition des carrés ferait donc apparaître des lignes de séparation en pointillés entre les motifs, au lieu de prolonger le dessin sans rupture.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Motif D : non multipliable.** Le pourtour en pointillés ferait apparaître les limites entre les exemplaires répétés.

Question Motif E

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> À l’aide des informations fournies dans l’annexe support 1, indiquer sur votre copie si le motif E est multipliable ou non.

Les traces du motif E sont des coups de pinceau irréguliers qui s’interrompent aux bords du carré. En répétant ce carré, ces terminaisons ne se prolongeraient pas de manière continue avec celles de l’exemplaire voisin : les raccords resteraient visibles.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Motif E : non multipliable.** Les traces ne se raccordent pas d’un carré au suivant et la répétition ferait apparaître des séparations.

Question Motif F

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> À l’aide des informations fournies dans l’annexe support 1, indiquer sur votre copie si le motif F est multipliable ou non.

Le motif F est un réseau régulier de petits losanges. Ses éléments sont coupés par les bords du carré de façon à se poursuivre dans les exemplaires voisins. La répétition prolonge donc la trame sans faire apparaître de séparation entre les carrés.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Motif F : multipliable.** Le réseau de losanges se raccorde d’un exemplaire à l’autre.

3e QUESTION

8 points

Dessiner un motif multipliable inspiré d’un thème choisi

Question Dessin

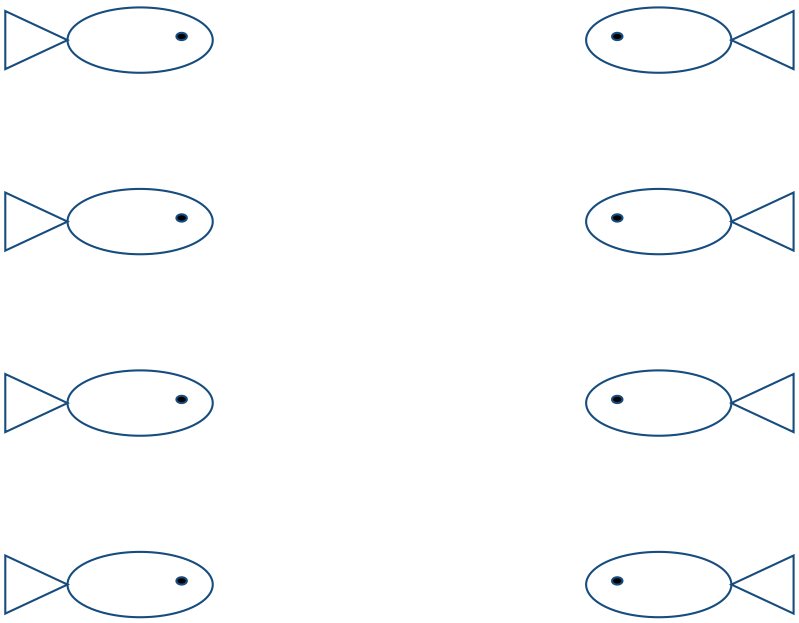
PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> À l’aide des informations fournies dans l’annexe support 1 et en répondant sur l’annexe à compléter 1, choisir un thème parmi les quatre suivants et dessiner un motif multipliable inspiré du thème choisi : Faune & flore sous-marine ; Navigation & cartographie ; Navires, équipements et machines ; Vagues & tempêtes. Le motif occupera tout l’espace du carré de l’annexe, sans dépasser des bordures. Le travail se fait au crayon à papier.

Démarche : Je choisis le thème « Faune & flore sous-marine » et représente une répétition de poissons stylisés. Pour que le motif soit multipliable, les poissons sont répartis régulièrement dans le carré : en répétant celui-ci horizontalement et verticalement, les intervalles et le fond vide se poursuivent sans rupture ni ligne de bordure qui marquerait une séparation.

Sur l’annexe à compléter 1, inscrire le thème choisi et reproduire le motif au crayon à papier dans tout le carré, sans dépasser ses bordures. Le dessin proposé est un modèle pédagogique : il ne remplace pas le dessin à réaliser sur l’annexe d’examen.

Motif multipliable — Faune & flore sous-marine



RÉPONSE À RETENIR

Thème choisi : Faune & flore sous-marine.

Proposition de motif multipliable : un semis régulier de poissons stylisés, disposés en rangées alternées. Les rangées et les colonnes se poursuivent à intervalles réguliers lorsqu’on juxtapose plusieurs carrés ; le fond ne comporte ni cadre ni bande de séparation. Reproduire ce motif au crayon à papier sur l’annexe à compléter 1, en couvrant toute la surface du carré sans dépasser ses bordures.

Sujet : https://formations.mer.gouv.fr/sites/default/files/2023-01/0602_CAPEF1.pdf

© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.